

15060 Bassklarinettenständer

- standsicher, robust und klein zusammenlegbar, mithin sehr gut geeignet für den mobilen Einsatz
- äußerst flexibler Haltebügel:
sehr instrumentenschonend (seitliche Gummibacken; Filzrückwand)
Breite variabel einstellbar durch Umstecken der Gummibacken
- höhenverstellbar; stufenlos von 700 - 1200 mm
- Auf- und Abbau ohne Werkzeuge

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

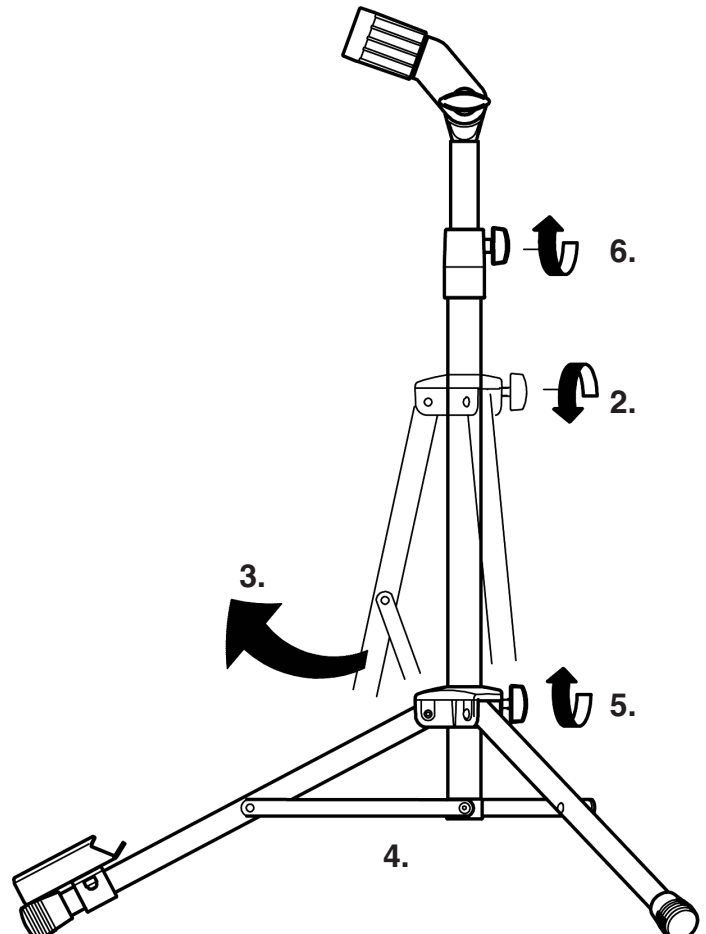
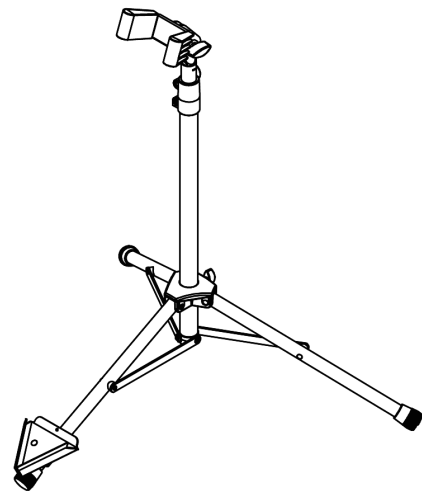
SICHERHEITSHINWEISE

- Damit das Instrument in der Schale platziert werden kann, ist es erforderlich den Stachel auszufahren. Erfahrungsgemäß beträgt dieser Abstand 5-8 cm, jedoch ist es erforderlich jedes Instrument diesbezüglich zu prüfen.
- Instruments mit Bedacht in Aufлагeschale stellen und Korpus an Haltebügel anlehnen.
- Auf geeigneten und ebenen Untergrund achten.
- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen, birgt naturgemäß Einklemmgefahren; umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar.
- Die Parkettschoner sind aus hochwertigem Material und so weit wie möglich frei von Weichmachern; zum Schutz von ganz empfindlichen Böden (evtl. bestimmte Parkettsorten) sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden

AUFBAUANLEITUNG

Der Aufbau des 15060 Bassklarinettenständers ist sehr einfach. Alle Teile sind schon vormontiert; das Stativ muss lediglich noch in Position gebracht werden.

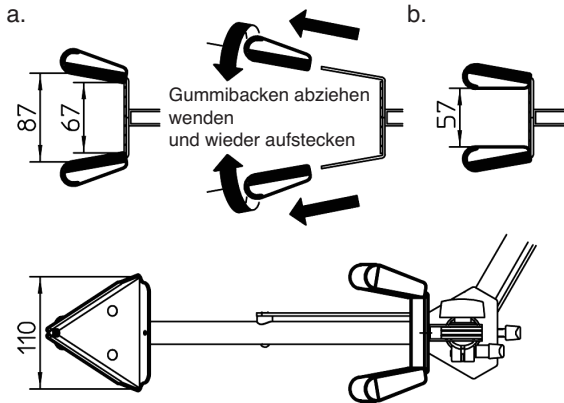
1. Stativ aus Karton entnehmen
2. Klemmschraube lösen
3. Füße auseinanderziehen...
4. ...bis Verbindungsstreben waagrecht stehen
5. Klemmschraube wieder fest anziehen
6. Klemmung an der Spannschelle lösen, Auszugrohr aus bzw. einfahren, Klemmung wieder festziehen
7. Der Zusammenbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge



BENUTZERHINWEISE / FUNKTIONEN

A. HÖHE

- Klemmung an der Spannschelle lösen, Auszugrohr aus- bzw. einfahren, Klemmung wieder festziehen.
- Je nach Stellung der FüÙe und Position des Auszugrohres erreicht das Stativ eine Höhe zwischen 700 und 1200 mm.

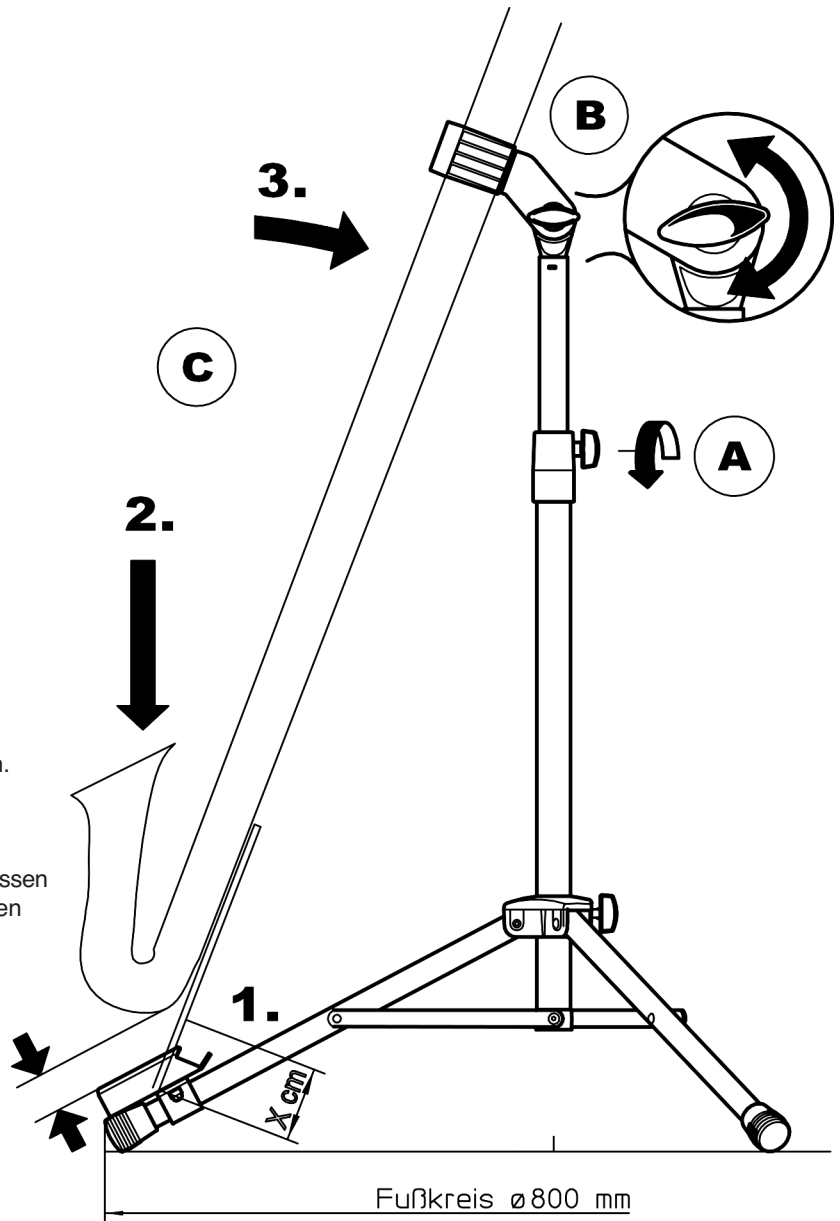


B. BÜGEL

- NEIGUNG
GroÙe Klemmutter lösen, Bügel in gewünschte Neigung bringen, Klemmutter wieder fest anziehen.
- BREITE
Durch Umstecken der Gummibacken kann der Abstand des Bügels variiert werden:
a. 67 - 87 mm - Lamellen der Gummibacken sind aussen
b. 57 mm - Lamellen der Gummibacken sind innen

C. INSTRUMENT PLATZIEREN

1. Sicherstellen, dass der Stachel ausreichend weit herausragt (X cm). Dies dient der Wahrung des Sicherheitsabstandes zwischen Instrument und Fußrohr.
2. Erst den Stachel des Instruments in die Schale stellen
3. und anschließend an den Bügel anlehnen.



PRÜFEN, INSTANDHALTEN, REINIGEN

- bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten (Einklemmen, Anstoßen)
- zur Reinigung am besten ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

- | | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| F: Stativ wackelt | B: Boden prüfen, Fußkreis verstellen, Klemmschrauben anziehen (siehe Fig. 4 und 5) |
| F: Höhe passt nicht | B: Auszugrohr einstellen (siehe Fig. A) |
| F: Bügel hält nicht | B: Klemmutter nachziehen, Gummischeiben und Gewinde prüfen (siehe Fig. B) |

TECHNISCHE DATEN / SPEZIFIKATIONEN

Material	Rohre, Bügel, Streben, Schale - Stahl, Farbe schwarz Schrauben, Nieten - Stahl, verzinkt Parkettschoner, Backen - Thermoplastischer Elastomer (TPE), schwarz Bügelrückwand - Filz Schellen, Führungen, Griffe - PA
Traglast	Baßklarinette
Abmessungen	Fußkreisdurchmesser: max. 800 mm, Höhe: 700mm - 1200 mm
Packmaß, Gewicht	175 x 135 x 645 mm; 2,9 kg
Karton, Gewicht	195 x 140 x 660 mm; 3,3 kg